

МБОУ «Многопрофильный лицей №185» Советского района города Казани

Рассмотрено и обсуждено на
заседании МО учителей
на начальных классов

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора по УР

Директор МБОУ

Л.Р. Соберлиса

«Многопрофильный лицей №185»

Протокол № 1 от 29 августа 2019

Рук.МО *Стефан* Р.С. Дариева

И.В. Стахеева

от «29» августа 2019 г.

Приказ №11-А от «2» сентября 2019



Рабочая программа

по учебному курсу «Литературное чтение 1-4 кл.»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень образования: *начальное общее образование*

Тип программы: *базовая программа по литературному чтению*

Срок реализации рабочей программы - 4 года

1. Нормативные обоснования

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Рабочая программа разработана на основе

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение», входящему в образовательную область «Русский язык и литературное чтение»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Многопрофильный Лицей №185» Советского района г.Казани;
- примерной предметной программы по литературному чтению;
- авторской программы В. Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой и др. «Предметная линия учебников системы «Школа России» «Литературное чтение 1-4 класс».

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ:

«Азбука» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч / В.Г.Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2019

Литературное чтение. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. – М. Просвещение, 2019

Литературное чтение. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. – М. Просвещение, 2019

Литературное чтение. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. – М. Просвещение, 2019

Литературное чтение. 4 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. – М. Просвещение, 2019

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Педагогические технологии, подходы, реализуемые при построении уроков: здоровьесберегающие, игровые технологии, ИКТ, системно-деятельностный подход, технология развивающего обучения, технология продуктивного чтения.

2. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Многопрофильный лицей №185» на изучение предмета литературное чтение отводится:

Класс	Количество часов в год	Количество учебных часов в неделю
1	66	2
2	105	3
3	105	3
4	105	3
ИТОГО	381	

В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 36 ч (18 учебных недель) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 30 ч (15 учебных недель) — литературного чтения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты освоения программы 1-го класса

Личностные

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; вою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие,

- взаимопомощь, взаимовыручка); проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
 - понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитутах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца; 1 принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров
- (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; отвечать на вопросы о прочитанном произведении; объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению; при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

¹ Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравниваются с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы 2-го класса

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
- (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Планируемые результаты освоения программы 3-го класса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; 1 предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; 1) понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в

случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской

культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы,

поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки,
- рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); | определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты освоения программы 4-го класса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,

озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Блок «Обучение грамоте» (36ч)

Добукварный период (4 ч)

«Азбука» – первая учебная книга

Речь устная и письменная

Слово и слог

Ударение. Ударный слог

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах. Слог-слияние.

Букварный период (26ч)

Гласный звук а , буквы А, а.

Гласный звук о , буквы О, о.

Гласный звук и , буквы И, и

Гласный звук ы , буква ы.

Гласный звук у , буквы У, у.
Согласные звуки н , н' , буквы Н, н.
Согласные звуки с , с' , буквы С, с.
Согласные звуки к , к' , буквы К, к.
Согласные звуки т , т , буквы Т, т.
Согласные звуки л , л , буквы Л, л.
Согласные звуки р , р' , буквы Р, р.
Согласные звуки в , в' , буквы В, в.
Гласные буквы Е, е
Согласные звуки п , п' , буквы П, п.
Согласные звуки м , м' , буквы М, м.
Согласные звуки з , з' , буквы З, з
Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.
Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
Согласные звуки д , д' , буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
Гласные буквы Я, я
Согласные звуки г , г' , буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.
Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш .
Гласные буквы Ё, ё.
Звук j' , буквы Й, й
Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.
Гласные буквы Ю, ю.
Твёрдый согласный звук ц , буквы Ц, ц
Гласный звук э , буквы Э, э.
Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.
Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф
Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф
Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
Русский алфавит

Послебукварный период (6 ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей
К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро». Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Проект «Живая Азбука». Наши достижения

Содержание	Основные виды учебной деятельности
Слово и предложение	
<p>Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.</p> <p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.</p> <p>Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.</p> <p>Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.</p> <p>Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p>Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать слово и предложение.</p> <p>Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика Звуки речи	
<p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p>

<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги.</p> <p>Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.).</p> <p>Различать ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с заданным</p>
--	--

	<p>количеством слогов.</p> <p>Анализировать слово: определять место ударения в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p>Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Объяснять причину допущенной ошибки.</p>
Графика	
<p>Звук и буква. Буква как знак звука.</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, е, ю, я.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й’].</p>	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.</p> <p>Обозначать буквами е, е, ю, я звук [й’] и последующие гласные звуки.</p> <p>Обозначать согласные звуки буквами.</p> <p>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным</p>

<p>Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.)</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Объяснять функцию буквы ь.</p> <p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.</p> <p>Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	<p>Воспринимать на слух литературные произведения.</p> <p>Осознавать смысл текста при его прослушивании.</p> <p>Различать стихотворения, рассказы, сказки.</p>
<p>Чтение</p>	
<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Осознавать смысл прочитанного.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Находить содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Определять основную мысль прочитанного произведения.</p>

<p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	
<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные</p>

Литературное чтение. Систематический курс

1 класс

Блок «Литературное чтение» (30ч)

Вводный, 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы, 7ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки

К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку, и всерьёз! (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Герой

юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших. (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

2 класс, 105 ч

Вводный урок литературного чтения , (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете! (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (10 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (6ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (10ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (5 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (16 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (6 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (8 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (11 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку» Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1 (8ч)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О

чём расскажут листья» ; А.А.Фет « Мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы» И.З. Суриков « Детство», «Зима» Утренник « Первый снег»

Великие русские писатели (16 ч)

Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов «Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».

Были – небылицы (8 ч)

МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка...», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

Люби живое (17 ч)

М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок» Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле», « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (4ч)

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получают легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение

Зарубежная литература (3ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

4 класс, 105 ч

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Раднежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (20 ч)

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1. (8 ч)

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин

природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Литературные сказки (10 ч)

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

Делу – время, потехе -час! (8ч)

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений

Страна детства (8ч)

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы (10 ч)

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герой рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

Родина (6 ч)

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Страна фантазия (6 ч)

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений

Содержание	Основные виды учебной деятельности
1 класс	
Раздел программы: Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек
Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка,	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать молча (про себя)

<p>вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p>	<p>под руководством учителя</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Определять абзацы и части текста.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров.</p> <p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Высказывать своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях</p>
---	--

<p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p>Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Раздел программы: Круг детского чтения	
<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам</p>
Раздел программы: Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	

<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</p>	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия</p>
<p>Раздел программы: Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Чтение по ролям и инсценирование Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
<p>Раздел программы: Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
<p>2 класс Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров,</p>

<p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p>	<p>произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением,</p>
--	--

<p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p>	<p>книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p>
<p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p>	<p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p>
<p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p>	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>
<p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p>
<p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p>	<p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p>

<p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p>	<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода)</p>
---	---

<p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>
<p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p>	<p>Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p>
<p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p>

<p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д.</p> <p>Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.</p> <p>Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе,</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>

стихотворении	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	
<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	

<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p>Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p>Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p>Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p>Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их</p>
<p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p>Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p>Выразительное чтение подготовленных</p>	<p>Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p>Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p> <p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p>

<p>текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p>Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p>Использование умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p>Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста Выделение особенностей и способов</p>	<p>Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p>Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p>Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p>Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p>Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p>Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p>Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p>Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p>Сравнивать тексты художественных, научно-</p>
--	---

<p>организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p>Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p>Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p>Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p>Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p>Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p>Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p>Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.</p> <p>Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-</p>	<p>популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p>Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p>Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p>Определять тему и жанр произведения.</p> <p>Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p>Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p> <p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p>Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения.</p>
---	---

<p>тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p>Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p>Подробный пересказ текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p>Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p>Работа с образами героев произведений.</p> <p>Герои положительные и отрицательные.</p> <p>Главный герой произведения.</p> <p>Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p>	<p>Анализировать и выделять образ главного героя.</p> <p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</p> <p>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p>Определять авторское отношение к героям.</p> <p>Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p>
---	--

<p>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p>	<p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.</p> <p>Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p>Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p>Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p>Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.</p> <p>Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p>Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего</p>
--	--

<p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p>Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p>Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации,</p>	<p>мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p>Характеризовать понятия, давать определения.</p> <p>Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p>Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.</p> <p>Пользоваться библиотечным фондом.</p> <p>Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p>Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p>Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках</p> <p>Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера</p>
--	---

<p>предисловие, послесловие.</p> <p>Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p>Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p>Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p>Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по</p>	<p>героев произведения.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p>Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.</p> <p>Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p>Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p>Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p>Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p>Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p>
--	--

<p>прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p>Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. Писать отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
--	--

Круг детского чтения

<p>Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p>
<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p>	<p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p>

<p>Самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p>Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p>Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p>Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая преемственность (практическое освоение)</p>	
<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</p> <p>Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений</p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-</p>	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</p> <p>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определять жанровые особенности басен, былин.</p> <p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</p> <p>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</p>

<p>рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p>Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p>Пересказ произведений.</p> <p>Рассказывание сказок с присказками.</p> <p>Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p>Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p>Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p>Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p>Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p>Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги.</p> <p>Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p>Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.</p> <p>Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p>Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</p> <p>Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.</p> <p>Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Информация: книги, произведения, периодические издания.</p> <p>Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация,</p>	<p>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p>

<p>предисловие, послесловие). Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
---	--

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.

Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.

Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.

Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.

Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей

<p>Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p>	<p>речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p>
<p>Чтение</p>	<p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p>
<p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>
<p>Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p>	<p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p>
<p>Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p>	<p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p>
<p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p>	<p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p>
<p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p>	<p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p>
<p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотрном видах чтения.</p>	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения</p>

<p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p>	<p>учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p>Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения</p>
<p>Работа с разными видами текстов</p> <p>Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p>Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p>	

<p>Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p>Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p>Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p>Понимание нравственного содержания произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-</p>	<p>стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>Анализировать внутритекстовые</p>
---	--

<p>следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p>Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p>Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p>Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p>Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Наблюдение и выделение особенностей</p>	<p>иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p>Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p>Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.</p> <p>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</p>
---	---

<p>художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p>Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Практическое знакомство с сюжетом и</p>	<p>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p>Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p>
---	---

<p>его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p>Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p>Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами; вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Подробный пересказ научно-популярного текста.</p> <p>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p>Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p>	<p>Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p>Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p>Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p>Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p>
--	---

Библиографическая культура

(работа с книгой)

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.

Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.

Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.

Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.

Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.

Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.

Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.

Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.

Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости

Воспринимать произведения как образцы письменной речи.

<p>Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p>Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p>Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p>Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p>Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p>Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p>Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p>Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p>Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p>Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов,</p>	<p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
---	--

<p>синонимов.</p> <p>Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p>Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	
Круг детского чтения	
<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев, структура басни, форма текста.</p> <p>Выделение «бродячих сюжетов».</p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p>

<p>д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка;</p>

<p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p>Литературные (авторские) сказки.</p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p>	<p>определять особенности этих жанров.</p> <p>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</p> <p>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p>
<p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p>	<p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p>
<p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных</p>	<p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>

образов, выражения чувств и описания картин	
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	
<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам.</p> <p>Определение фрагмента для</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о</p>

<p>инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	
<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете</p>

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Нормы и критерии оценивания учащихся

Проверка навыка чтения следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Тематическое планирование

1класс

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период – 8 часов		
1	«Азбука – первая учебная книга». Речь устная и письменная. Предложение и слово.	1
2	Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире ,в речи, в словах. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
3	Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Правила безопасного поведения в быту.	1
4	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1
5	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1
6	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1
7	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1
8	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	1
1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1
2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1
3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1
4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1
5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1
6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1
7	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
8	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1
9	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1
12	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
13	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. В библиотеке.	1
14	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1
15	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1
16	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1

17	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1
18	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1
19	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1
20	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1
21	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1
22	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1
23	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1
24	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
25	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
26	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1
27	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1
28	Чтение предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
29	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1
30	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1
31	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1
32	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1
Послебукварный период- 8 часов		
1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
2	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители славянские».	1
3	В. Крупин «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1
4	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский Телефон, Пуганица. Небылица.	1
5	В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока».	1
6	Стихи и рассказы поэтов и писателей: А. Барто, С.Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова.	1
7	Стихи В. Осеевой. Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1
8	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла» Творческий проект: «Живая Азбука».	1
Жили-были буквы- 3 часа		
1	Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
2	Характер героев произведений Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус №26»	1
3	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1

Загадки. Сказки. Небылицы -4 часа		
1	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
2	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	1
3	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
4	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель! Звенит капель - 3 часа		
1	Лирические стихотворения А. Майкова ,А. Плещеева ,С.Маршака.	1
2	Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
3	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект Составляем сборник загадок.Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
И в шутку и всерьез- 4 часа		
1	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,Я. Тайца,Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
2	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
3	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	1
4	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья- 3 часа		
1	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1
2	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»	1
3	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
О братьях наших меньших- 1 час		
1	Проект «Наш класс - дружная семья».Стихотворения о животных. С.Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»	1
Итого- 66 часов		

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Р. Сеф "Читателю".	1
2	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
3	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы.	1
4	Загадки, пословицы, поговорки.	1
5	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
6	Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль».	1
7	Сказка «Каша из топора». Сказка "Гуси - лебеди".	1
8	Сказка «Гуси – лебеди». Викторина по сказкам	1
9	Обобщающий урок «Обожаемые сказки». Тест №1	1
10	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
11	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1
12	А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» - тема для поэтов.	1
13	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
14	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
15	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №1	1
16	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
17, 18	Стихи А.Пушкина.	2

19, 20, 21	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
22	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1
23	И.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
24	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филипок».	1
25	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи. Проверка техники чтения	1
26	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа №1	1
27	О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок».	1
28	М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
29	Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант».	1
30	В.Бианки «Сова».	1
31	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа №2	1
32	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1
33	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
34	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест №2	1
35, 36, 37	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	3
38	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1

39	Сказка «Два Мороза».	1
40	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
41	А. Барто «Дело было в январе...».	1
42, 43	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Контрольная работа №3	2
44	Игра «Поле чудес».	1
45	Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница».	1
46	К.Чуковский «Радость». К.Чуковский «Федорино горе».	1
47	С.Маршак «Кот и лодыри». С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.Михалков «Мой щенок».	1
48	А. Барто «Верёвочка».	1
49	А Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» А. Барто «Вовка – добрая душа».	1
50	Н.Носов «Затейники».	1
51	Н.Носов «Живая шляпа». Н.Носов «На горке».	1
52	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Контрольная работа №4.	1
53	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1
54	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
55	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
56, 57	В.Осева «Волшебное слово».	2
58, 59	В.Осева «Хорошее».	2
60, 61	В.Осева «Почему?».	2
62	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа №2	1
63	Люблю природу русскую. Весна.	1

64	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
65	Стихи А.Плещеева о весне.	1
66	А.Блок «На лугу».	1
67	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
68	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения	1
69	А.Плещеев «В бурю».	1
70	Е. Благинина "Посидим в тишине".	1
71	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
72, 73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа №3	2
74, 75	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	2
76, 77	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2
78, 79	Э.Успенский «Чебурашка»	2
80, 81	Стихи Э.Успенского.	2
82, 83	Стихи В. Берестова.	2
84	Стихи И.Токмаковой.	1
85, 86	Г.Остер «Будем знакомы».	2
87, 88	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2
89	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» Проверочная работа №4	1
90, 91	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	2
92	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1
93, 94	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2
95, 96	Ш.Перро «Красная Шапочка».	2
97, 98	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	2
99, 100, 101	Э.Хогарт «Мафин и паук» Проверка техники чтения.	3

102,	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	2
103	Контрольная работа №5 Итоговая диагностическая работа.	
104	КВН «Цветик – семицветик».	1
105	Повторение пройденного.	1

Тематическое планирование

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Устное народное творчество 12		
1	Что мы уже знаем и умеем	1
2	В мире книг	1
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	Народные промыслы.	1
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1
7	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
8	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1
9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	1
10	Поговорим о самом главном	1
11	Проверим себя	1
12	Наши проекты	1
Поэтическая тетрадь 9		
13	Что уже знаем и умеем	1
14	В мире книг	1
15	Ф. И. Тютчев «Листья».	1

16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
17	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
18	И. З. Суриков «Детство».	1
19	И. З. Суриков «Зима».	1
20	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
21	Проверим себя	1
Великие русские писатели 23		
22	Что уже знаем и умеем	1
23	Как рассказать о герое	1
24	В мире книг	1
25	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
26	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...».	1
27	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
28	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
29	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки.	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	1
32	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	1
33	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1
34	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1
35	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1
36	М. Ю. Лермонтов «Утёс» . Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению.	1
37	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1

38	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1
39	Лен Николаевич толстой Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
40	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
41	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».	1
42	Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула».	1
43	Л.Н.Толстой «Прыжок» Основная мысль и тема.	1
44	Проверим себя	1
Литературные сказки 6		
45	Что мы знаем и умеем В мире книг	1
46	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1
49	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки.	1
50	Проверим себя	1
Были-небылицы 8		
51	Что уже знаем и умеет	1
52	Как подробно пересказать произведение с помощью плана	1
53	В мире книг	1
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
55	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
56	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1
57	А. Куприн «Слон»	1
58	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы».	1

Поэтическая тетрадь 11		
59	Что уже знаем и умеет	1
60	Как выучить стихотворение наизусть?	1
61	В мире книг	1
62	Саша Черный «Воробей».	1
63	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
64	Саша Черный «Слон».	1
65	А. Блок «Сны»	1
66	А. Блок «Ворона»	
67	Поговорим о самом главном Пришвин М. Моя Родина	1
68	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
69	Проверим себя	1
Люби живое 9		
70	Что уже знаем и умеет	1
71	В мире книг	1
72	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	1
73	В. И. Белов «Малька провнилась».	1
74	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1
75	Драгунский В. Он живой и светится	1
76	Поговорим о самом главном В. П. Астафьев «Капалуха».	1
77	Как хорошо умеем читать Б. Житков «Про обезьянку».	1
78	Проверим себя	1
Поэтическая тетрадь 14		
79	Что уже знаем и умеет	1
80	Как сочинить стихотворение	1
81	В мире книг	1

82	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	1
83	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
84	А. Л. Барто «Разлука».	1
85	А.Л.Барто «В театре».	1
86	С. В. Михалков «Если».	1
87	Дружинина М. Мамочка-мамуля	1
88	Бокова Т. Родина слово большое, большое....	1
89	Как хорошо уметь читать Е. А. Благинина «Кукушка»,	1
90	Е. А. Благинина «Котёнок».	1
91	Наши проекты	1
92	Проверим себя	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок 9		
93	Что уже знаем и умеет	1
94	В мире книг	1
95	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
96	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
97	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
98	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
99	Поговорим о самом главном А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
100	Н. Н. Носов «Телефон».	1
101	Проверим себя.	1
Зарубежная литература 4		
102	Что уже знаем и умеет	1
103	В мире книг Промежуточная аттестация/ Итоговая контрольная работа.	1

104	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
105	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	(1ч) 1
2	Летописи, былины, жития. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...". "И вспомнил Олег коня своего...".	(10ч) 1
3	"И вспомнил Олег коня своего...".	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1
5	"Ильины три поездочки".	1
6	"Ильины три поездочки»".	1
7	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1
8	"Житие Сергия Радонежского".	1
9	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1
10	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверочная работа по разделу: "Летопись. Былины. Жития".	1
11	Проект "Создания календаря исторических событий".	1
12	Чудесный мир классики. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.	(16ч) 1
13	А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1
14	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
15	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
16	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1
17	М. Ю. Лермонтов "Дары Терека", "Ашик – Кериб".	1
18	М.Ю. Лермонтов " Ашик-Кериб".	1
19	П.П.Ершов . Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конёк-Горбунок".	1
20	П.П.Ершов "Конёк-Горбунок".	1
21	П.П. Ершов "Конёк-Горбунок".	1
22	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом.	1
23	Л. Н. Толстой "Детство", "Как мужик камень убрал".	1
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове.	1
25	А.П. Чехов "Мальчики". Тест № 2	1
26	А.П. Чехов "Мальчики". Проверочная работа по разделу "Чудесный мир классики". Проверка навыка чтения.	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
28	Поэтическая тетердь.	(9ч)

	Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...».	1
29	А. А. Фет. "Весенний дождь», "Бабочка".	1
30	Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..»", "Где сладкий шепот..."	1
31	А. Н. Плещеев "Дети и птичка".	1
32	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями...".	1
33	Н. А. Некрасов "Школьник" , "В зимние сумерки нянины сказки...»".	1
34	И. А. Бунин "Листопад". Тест № 3	1
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
36	Картины природы.	1
37	Литературные сказки В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	(12ч) 1
38	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1
39	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1
40	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1
41	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1
42	П. П. Бажов "Серебряное копытце".	1
43	П. П. Бажов "Серебряное копытце".	1
44	П. П. Бажов "Серебряное копытце".	1
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
48	Обобщение по разделу « <i>Литературные сказки</i> ». Проверка навыка чтения.	1
49	Делу время-потехе час Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	(5ч) 1
50	В. Ю. Драгунский "Главные реки".	1
51	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1
52	В. В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1
53	Обобщение по разделу "Делу время – потехе час".	1
54	Страна детства Б. С. Житков "Как я ловил человечков".	(7ч) 1
55	Б. С. Житков "Как я ловил человечков".	1
56	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1
57	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1
58	М. М. Зощенко «Елка».	1
59	М. М. Зощенко «Елка». Тест № 4.	1
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1
61	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"	(4ч) 1
62	С. А. Есенин "Бабушкины сказки"	1
63	М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наше царство"	1
64	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	1
65	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	(11ч) 1
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш".	1

68	А. И. Куприн "Барбос и Жулька".	1
69	М.М. Пришвин "Выскочка".	1
70	Е. И. Чарушин "Кабан".	1
71	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1
72	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1
73	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест № 5	1
74	Проект "Природа и мы"	1
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
76	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак "Золотая осень"	(8ч) 1
77	С. А. Клычков "Весна в лесу"	1
78	Д. Б. Кедрин "Бабье лето"	1
79	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
80	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
81	С. А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1
82	Путешествие в мир поэзии	1
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
84	Родина И. С. Никитин "Русь".	(8ч) 1
85	И. С. Никитин "Русь".	1
86	С. Д. Дрожжин "Родине".	1
87	А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске".	1
88	Б. А. Слуцкий "Лошади в океане".	1
89	Б. А. Слуцкий "Лошади в океане".	1
90	Проект: "Они защищали Родину"	1
91	Обобщение по разделу "Родина»".	1
92	Страна Фантазия Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	(4ч) 1
93	Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	1
94	Кир Булычёв "Путешествие Алисы"	1
95	Обобщение по разделу "Страна Фантазия".	1
96	Зарубежная литература Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	(10ч) 1
97	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	1
98	Г. Х. Андерсен "Русалочка".	1
99	Г. Х. Андерсен "Русалочка".	1
100	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
101	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения	1
102	Итоговая диагностическая работа	1
103	С. Лагерлеф "Святая ночь".	1
104	С. Лагерлеф "В Назарете".	1
105	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Повторение изученного за год.	1